

# THE DRAG SIDE OF MADRID

## PROYECTO FOTOGRÁFICO DE ALBERTO LUSSANA

### INFORMACIÓN GENERAL

**Título:** The Drag Side of Madrid

**Autor:** Alberto Lussana

**Tipo:** Exposición fotográfica

**Lugar:** La Bohemia, Plaza de Chueca, Madrid

**Fecha:** 18 de junio de 2026 - 18 de julio 2026

**Vernissage:** 18 de junio de 2026 - 19:00

**Formato:** Aproximadamente 200 fotografías + instalación audiovisual

**Contacto prensa:** alberto@lussana.me

### DESCRIPCIÓN (SHORT VERSION)

The Drag Side of Madrid es una exposición fotográfica que documenta la escena drag en Chueca, uno de los núcleos culturales y nocturnos más importantes de Madrid.

A través de una serie de imágenes, el proyecto captura tanto la energía del espectáculo como los procesos invisibles que lo hacen posible, presentando el drag como una forma de arte contemporáneo donde convergen identidad, estética y libertad.

### DESCRIPCIÓN (LONG VERSION)

The Drag Side of Madrid es una exploración visual del universo drag en el corazón de Madrid.

El proyecto nace de la observación directa y la inmersión en la vida nocturna de Chueca, un espacio donde la identidad se reinventa constantemente y la expresión no tiene límites. A través de la fotografía, se construye un archivo que documenta tanto la dimensión espectacular del drag: luces, música, presencia escénica como el trabajo invisible que lo sostiene: preparación, ensayo y construcción de personaje.

Más allá del espectáculo, el proyecto presenta el drag como un lenguaje contemporáneo que articula estética, comunidad y libertad. Las imágenes no solo registran lo que ocurre en el escenario, sino también aquello que sucede antes y después, revelando una práctica artística basada en la dedicación, la precisión y la capacidad de transformación.

En este contexto, el drag aparece como una forma de expresión colectiva, profundamente ligada a su entorno: Chueca. Un lugar donde cada noche se convierte en un espacio compartido de creación, identidad y celebración.

### CONCEPTOS CLAVE

El drag como forma de arte contemporáneo

La transformación como lenguaje visual

La noche como espacio creativo

El backstage como parte esencial del espectáculo

La comunidad como base del proceso artístico

## **SOBRE LA EXPOSICIÓN**

La exposición está compuesta por aproximadamente 200 fotografías en formato pequeño, dispuestas en una instalación continua que recorre el espacio expositivo.

El recorrido comienza con un elemento icónico del entorno drag, el Billete Star, como punto de partida narrativo y símbolo de la relación entre artista y público.

Las imágenes alternan entre escenas en directo y momentos íntimos: actuaciones, maquillaje, preparación y detalles que revelan la complejidad del proceso creativo.

La instalación se complementa con contenido audiovisual que reproduce actuaciones drag, generando una experiencia inmersiva que amplía el relato fotográfico.

## **CONTEXTO: CHUECA**

Chueca es uno de los principales centros culturales y sociales de Madrid, reconocido por su papel en la escena LGBTQ+.

En este proyecto, el barrio no es solo un contexto, sino un protagonista.

Un escenario vivo donde cada noche se construyen nuevas formas de identidad y expresión.

## **SOBRE EL AUTOR**

Alberto Lussana es fotógrafo con una práctica centrada en la observación y la cercanía.

Su trabajo se sitúa dentro de la fotografía documental contemporánea, con una mirada que busca capturar la realidad sin intervenir, dejando que las imágenes surjan desde la propia situación.

A través de su obra, explora cómo lo cotidiano puede transformarse cuando se observa con atención. En la escena drag encontró un espacio donde identidad, esfuerzo y expresión conviven con especial intensidad.

Trabaja en analógico y digital, en color y blanco y negro, en un proceso continuo de búsqueda hacia lo esencial.

### **Proyectos expuestos:**

2025 — That's life, a wonderful adventure

2014 — Siam: terra degli uomini liberi

## **TEXTO CRÍTICO**

El trabajo de Alberto Lussana se inscribe en la tradición de la fotografía documental, pero con una sensibilidad contemporánea que se aleja del registro puramente descriptivo.

En *The Drag Side of Madrid*, las imágenes funcionan como fragmentos de una experiencia vivida. No buscan explicar el fenómeno drag, sino acercar al espectador a su complejidad: una realidad donde conviven espectáculo, disciplina, exceso y vulnerabilidad.

Lejos de una mirada exotizante, el proyecto construye un relato basado en la presencia y la observación, donde cada imagen sugiere más de lo que muestra.

En un contexto saturado de imágenes, este trabajo propone una forma distinta de mirar: más lenta, más cercana, más humana.

## **CONTACTO**

**Web:** <https://lussana.me>

**Email:** [alberto@lussana.me](mailto:alberto@lussana.me)

**Instagram:** @albertolussana

**Teléfono / WhatsApp:** +34 911 27 95 90

**EL DRAG NO ES SOLO UN ESPECTÁCULO.  
ES UNA FORMA DE ARTE QUE TRANSFORMA LA IDENTIDAD EN EXPRESIÓN  
Y LA NOCHE EN UN ESPACIO DE LIBERTAD.**